**REVISTA BOQUEIRÃO DE INOVAÇÃO DE PRÁTICAS EM SALA DE AULA**

**Josefa Baiana da Silva**

*Graduada em Pedagogia (UNEB)*

*Colégio Municipal Monsenhor Galvão*

**José Brasileiro dos Santos**

*Mestre em Educação (UFS)*

*Colégio Municipal Madre Maria Lina*

**RESUMO**

Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo Resumo.

**Palavras-chave:** palavra 1; palavra 2; palavra 3.

**INTRODUÇÃO**

Esta seção do texto deve conter as motivações iniciais do relato, além de descrever, sucintamente, o fenômeno observado, desenvolvido ou diagnosticado no ambiente de sala de aula ou outros ambientes informais de educação. Quais indagações, lacunas ou inquietações te motivaram a desenvolver sua prática? Aqui, também, deve ser explanado o objetivo do seu manuscrito (que você almeja com a escrita deste relato? Qual foi o seu objetivo ao desenvolver a pesquisa?). Por fim, é viável que o leitor seja informado de quais seções ele encontrará nos demais tópicos (que você irá apresentar? Como está dividida a sua escrita?).

Importante ressaltar que não há uma forma fixa de escrever um relato ou um manuscrito científico. Existem orientações, ponderações e direcionamentos que perfazem um caminho metodológico a ser seguido, mas tudo depende em que teorias e escolas você observa um fenômeno científico.

As citações devem ser escritas de acordo com as normas vigentes da ABNT. Lembrando-se, sempre, que podem ser divididas em citações diretas e indiretas (SANTOS, 2023). As citações indiretas são entendidas como paráfrases do texto original, as quais trazem o entendimento de um texto lido, cujos entendimentos você determinou com seus pensamentos e considerações sobre a escrita, conforme fiz nos parênteses anteriores. De acordo com Santos (2023), quando a citação vier dentro do texto, e não no final do parágrafo, a fonte deve ser sempre em caixa baixa (minúscula), ao contrário de quando observamos ao final do parágrafo, que devemos ilustrar em caixa alta (letra maiúsculas).

As citações diretas devem ser antecedidas por aspas duplas, caso tenham menos que três linhas e o número da página em que o trecho foi retirado deve ser informado. Consoante a Santos (2023, p. 12), “a citação direta é uma transcrição literal da escrita do autor analisado, e deve ser assinalada junto ao número da página de que foi retirada e estar entre aspas, caso tenha até três linhas de extensão”.

Por sua vez, a citação que contenha mais de três linhas de extensão, deve estar recuada a 4 cm da margem, tamanho de fonte 10, espaçamento simples entre linhas e não conter aspas, bem como trazer seus autores ao final do trecho, em caixa alta, seguida do número das páginas cujo trecho foi retirado.

Segundo Santos,

a citação direta é uma transcrição literal da escrita do autor analisado, e deve ser assinalada junto ao número da página de que foi retirada e estar entre aspas, caso tenha até três linhas de extensão. Caso contenha mais de três linhas de extensão, deve estar recuada a 4 cm da margem, tamanho de fonte 10, espaçamento simples entre linhas e não conter aspas, bem como trazer seus autores ao final do trecho, em caixa alta, seguida do número das páginas cujo trecho foi retirado (SANTOS, 2023, p. 12).

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Aqui, você deve descrever quais foram os instrumentos utilizados para realizar sua pesquisa ou suas práticas em sala de aula. Importante ressaltar que não há rigidez quanto à existência deste tópico, que pode ser suprimido num parágrafo da introdução, caso seu relato seja teórico, por exemplo, ou traga reflexões quanto aos saberes e fazeres pedagógicos em sala de aula. Ou seja, todas as nomenclaturas das sessões podem ser alteradas.

**Subtópicos são escritos neste formato**

Aqui, você deve descrever quais foram os instrumentos utilizados para realizar sua pesquisa ou suas práticas em sala de aula. Importante ressaltar que não há rigidez quanto à existência deste tópico, que pode ser suprimido num parágrafo da introdução, caso seu relato seja teórico, por exemplo, ou traga reflexões quanto aos saberes e fazeres pedagógicos em sala de aula. Ou seja, todas as nomenclaturas das sessões podem ser alteradas.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

As Figuras, Tabelas e/ou Quadros devem ser chamadas no texto e seu alinhamento deve coincidir com as margens das páginas, conforme o exemplo. Não devemos esquecer das legendas e fontes, numeradas em ordem crescente, em algarismos arábicos[[1]](#footnote-1).

**Figura 1 –** Modelo de enquadramento de figura.



**Fonte:** Colégio Municipal Monsenhor Galvão, 2023.

**Tabela 1 –** Quantitativo de estudantes na Rede Municipal de Ensino (2022).

|  |  |
| --- | --- |
| Modalidade | Número de matrículas |
| Educação Infantil | 700 |
| Ensino Fundamental – Séries iniciais | 679 |
| Ensino Fundamental – Séries finais | 1200 |
| Educação de Jovens e Adultos | 3600 |

**Fonte:** SEMEC, 2022.

**Quadro 1 –** Descrição dos nomes mais comuns em Cícero Dantas, Bahia.

|  |  |
| --- | --- |
| **Gênero** | **Nomes** |
| Masculino | José, João, Pedro. |
| Feminino | Maria, Ana, Josefa. |

**Fonte:** IBGE, 2022.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS/CONCLUSÕES**

Neste tópico devem ser sintetizadas as discussões trazidas no manuscrito, tais quais os direcionamentos que os resultados permitiram considerar/concluir. É salutar retomar os objetivos do estudo, mas não de maneira mecânica, e observar se eles foram atingidos e, a partir disso, considerar se ainda existem lacunas no conhecimento trazido e quais as possibilidades de estudos futuros a partir dos diálogos aqui fomentados.

**REFERÊNCIAS**

Listar as referências conforme ABNT atualizada.

Listar as referências conforme ABNT atualizada.

Listar as referências conforme ABNT atualizada.

Listar as referências conforme ABNT atualizada.

Listar as referências conforme ABNT atualizada.

1. Notas devem ser inseridas no fim da página em que aparecem e obedecer a este estilo. [↑](#footnote-ref-1)